

érasme

mag

Février 2022

N°61

L'EPS ERASME CHANGE DE LOGO !

L'intégralité de l'identité visuelle de
l'Établissement Public de Santé Erasme évolue

Actualités

L'actualité de
l'EPS Erasme

Zoom

Identité visuelle

Droit des
soignants

Droit à la
déconnexion

Événements

Les événements de
l'EPS Erasme



ERASME
ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE SANTÉ

sommaire

Actualités P.4

- Semaine de Visite de Certification à Blanc
- Peps

GHT P.7

- Le projet Emissaire

Zoom P.8

- L'identité visuelle

À propos P.12

- Nos partenaires

Droit des soignants P.14

- Droit à la déconnexion

Événements P.16

- Festival du film
- Marché de Noël à la plateforme
- Semaine de la santé mentale

Coin des médias P.19

- « Les Intranquilles » de Joachim Lafosse
- « Le Bal des Folles » de Victoria Mas

EDITORIAL

Docteurs, Mesdames, Messieurs,

Voilà une troisième année où nous parlerons, nous subissons et surtout nous tenterons de nous préserver de la SARS-COVID 19.

Ces vœux sont donc exceptionnels à nouveau car ils ne sont pas en présentiel. Ils tiennent comptes des formes requises par les gestes barrières que nous rappelent régulièrement la cellule de crise que je salue et remercie ici pour son travail sérieux, régulier et concret.

2021 fut une année où l'activité hospitalière et des services supports furent fortes dans toutes les unités de l'établissement. Votre travail qui a nécessité une adaptation permanente a donc été considérable dans le contexte difficile de la pandémie. Je tiens à nouveau à vous en remercier.

Dans le même temps, les équipes, psychiatres, pédopsychiatres, soignantes, administratives, logistiques et techniques, de direction ont travaillé sur de nombreux projets.

Un grand nombre de ces projets vient d'être retenu par le Ministère des solidarités et de la santé ou par l'ARS Ile de France Le Centre de ressources en périnatalité, la filière d'intervention précoce, la mise en place de liaison à l'hôpital Antoine Béclère, la maison sport santé avec l'obtention du label Santé-sport pour notre établissement, la partie numérique du Ségur sont les projets retenus en fin d'année et financés.

Ils viennent s'ajouter à ceux que nous avons commencé à déployer en 2021 comme le projet RESSOURCES 0-18 ans, Emissaire, Vigilans 94-92. C'est assurément une belle reconnaissance que l'on doit au travail collectif et qui conforte notre offre de soins sur le territoire aux bénéfices des patients.

Notre nouveau président de la CME, le Dr Jean Paul METTON, avec cette dernière qui a été récemment renouvelée, seront associés de manière étroite à ces choix. 2022 sera aussi une année électorale car vous aurez en fin d'année à choisir vos représentants au CSE (anciennement CTE).

Enfin nous avons un défi à relever collectivement : celui de nous préparer pour la certification auprès de la HAS qui interviendra l'année prochaine. Travail au quotidien dans les services où l'activité reste très soutenue, travail de prospective pour construire l'avenir seront essentiels pour nous tous et pour nos patients en premier lieu.

A tous je vous souhaite dans ce cadre, avec ceux qui vous sont le plus chers une excellente année 2022.

Daniel JANCOURT

Directeur de la publication
Daniel Jancourt

Rédacteur en chef
Audrey Chadourne
Inès Ahmed

Photos
Audrey Chadourne
Inès Ahmed

Ont participé à ce numéro
Sandrine Barquins Guichard
Maitre Beaulac
Dr. Emilia Zabka
Elisabeth Trémège
Martine De Sia
Hélène Delafosse
Dr. Elsa Balaguer
Dr. Jean Paul Metton

SEMAINE DE VISITE DE CERTIFICATION À BLANC 2021

du 22 au 26 **Novembre 2021**

En novembre dernier, la Direction Qualité a organisé la semaine de la visite à blanc, en appliquant les grilles du nouveau référentiel V2020 sur les 3 établissements du GHT. Cet événement avait pour objectif de préparer la visite de certification de la haute autorité de santé d'Octobre 2023 pour l'EPS Erasme.

Les réunions se sont succédées pendant une semaine, avec des thématiques spécifiques liées à la sécurité des patients. L'occasion pour notre établissement, d'évaluer son système d'organisation, qui s'inspire des méthodes décrites dans le nouveau référentiel de certification HAS.

QU'ANNONCE L'HAS ?

En plus de la méthode d'évaluation « Patient traceur » utilisée depuis la précédente démarche de certification (V2014), 4 nouvelles méthodes sont intégrées dans la démarche d'évaluation :

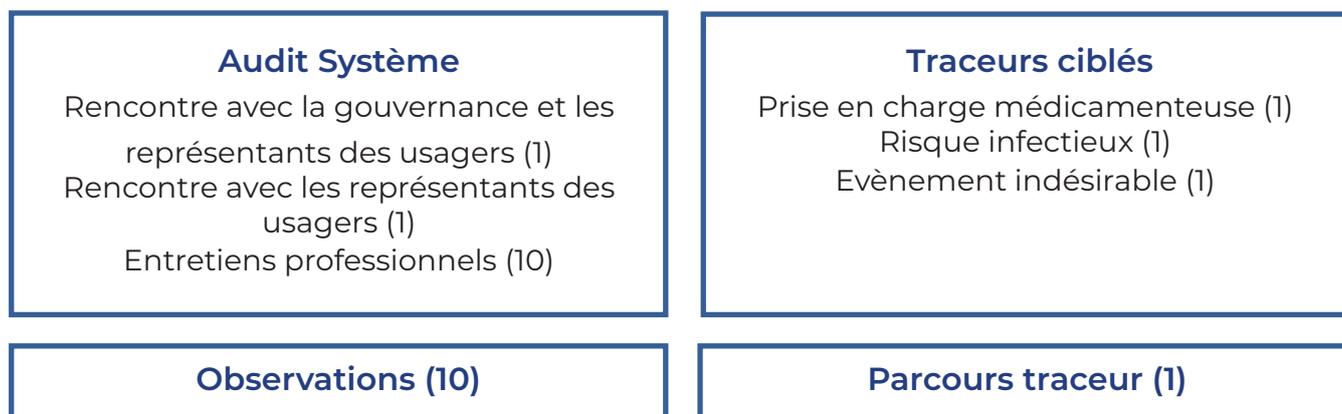
- Le parcours traceur : évalue la continuité et la coordination de la prise en charge des patients, et le travail en équipe ainsi que le niveau de la culture de l'évaluation des résultats.
- Le traceur ciblé : examine, sur le terrain, la mise en œuvre réelle d'un processus, sa maîtrise et sa capacité à atteindre les objectifs.
- L'audit système : consiste à évaluer un processus pour s'assurer de sa maîtrise et de sa capacité à atteindre les objectifs.
- L'observation : réalisée lors de chaque traceur sur la base d'une liste de points directement observables sur le terrain.

Notre mission est de répondre favorablement à tous ces critères. Nous avons donc cherché à mettre en pratique ces méthodes durant cette semaine de visite.

COMMENT S'EST DÉROULÉE CETTE SEMAINE DE VISITE ?

La visite a mobilisé l'équipe qualité GHT, les correspondants qualité et des professionnels volontaires et a sollicité la présence multidisciplinaire des unités visitées que nous remercions pour leur accueil et professionnalisme. La méthode choisie est un audit croisé impliquant une transversalité sur le GHT et permettant une collaboration avec les acteurs de chaque site.

Les visites se sont déployées autour des méthodes suivantes :



Les enjeux de la V2020 ont les objectifs suivants :



Promouvoir l'engagement du patient



Développer la culture de la pertinence et du résultat



Renforcer le travail en équipe, moteur d'amélioration des pratiques



S'adapter aux évolutions santé*

*les regroupements, les transformations du système de santé, les nouvelles technologies, les évolutions de la population en cohérence avec « Ma santé 2022 ».

Cette semaine de visite à blanc nous a permis d'identifier les points forts et les points à améliorer en matière de qualité et de sécurité de soins. Les résultats de cet audit, seront publiés prochainement et partagés sur le GHT, sur chaque établissement, et publiés dans la prochaine lettre qualité. Les visites à blanc seront programmées chaque année sur la semaine de sécurité des patients (qui a lieu en Novembre).

POURQUOI EST-CE IMPORTANT POUR NOUS D'OBTENIR CETTE CERTIFICATION « HAUTE QUALITÉ DES SOINS » ?

L'enjeu pour l'EPS Erasme est de conserver son haut niveau de certification (certification A obtenu pour la V2014). La démarche de mise en place et de suivi des actions pérennes de qualité et sécurité des soins vise à garantir la sécurité de la prise en charge pour chaque patient et ce, dans une coordination des soins intégrée. Les droits des usagers occupent une place prépondérante dans cette V2020 ainsi que la capacité des équipes à se coordonner pour une prise en charge de qualité. La mise en place d'un système dynamique, vise à renforcer l'appropriation des bonnes pratiques professionnelles par chacun.

PROJET PEP'S VALIDÉ

PREMIERS ÉPISODES PSYCHOTIQUES - PEP'S : DE QUOI S'AGIT-IL ?

L'EPS Erasme est fier d'annoncer la validation du Projet PEPS, programme initié par nos professionnels de santé. Nous félicitons particulièrement les porteurs du projet, étant donné que la réalisation de celui-ci est une première pour notre établissement.

1) Quels sont les objectifs de ce programme ?

Notre ambition est de rendre les personnes concernées acteurs de leur prise en charge, favoriser leur empowerment, leur émancipation et leur autonomie. Pour ce faire nous avons défini les sous-objectifs suivants :

- Comprendre ce qu'est un premier épisode psychotique et ses impacts sur les différents aspects de la vie du patient, ainsi que son évolution
- Comprendre l'importance d'une bonne hygiène de vie sur l'évolution des troubles et la qualité de vie
- Comprendre l'importance et le fonctionnement global des traitements et des thérapies proposées
- Dé-stigmatiser la maladie, favoriser la prise de parole sur ses troubles au sein de l'hôpital et de l'environnement proche
- Savoir déceler les signes de rechute et savoir agir en conséquence par l'acquisition de compétences d'auto soins

2) Pour qui ?

Ce projet sera appliqué à toutes les affections psychiatriques de longue durée dont :

- Troubles psychiatriques chroniques
- Entrée dans les troubles psychotiques (schizophrénie, bipolarité, etc)
- Premier épisode psychotique et/ou entrée dans la psychose

CONFÉRENCE ÉGALITE HOMME FEMMES

Dans le cadre du plan d'égalité Femmes – Hommes, l'EPS Erasme a récemment organisé une conférence en partenariat avec la Fondation des Femmes afin de poursuivre les nouvelles initiatives déployées au sein de notre établissement.

Pour rappel, le travail du comité de pilotage de l'EPS Erasme, en concertation avec les différentes instances, a abouti à l'adoption du plan d'égalité professionnelle 2021-2023 comportant 3 axes.

L'EPS Erasme s'engage à :

Axe n°1 : Prévenir, lutter contre et traiter les discriminations, violences, agissements sexistes, harcèlement sexuel et moral

Axe n°2 : Favoriser la conciliation vie professionnelle et personnelle

Axe n°3 : Garantir l'égalité de traitement dans le déroulement de carrière

La membre de la **Fondation des Femmes** est intervenue dans le cadre d'une première sensibilisation des différentes formes de stéréotypes et de sexisme et des pratiques à adopter afin d'y lutter. L'événement s'est déroulé avec succès. L'occasion pour nous de créer des perspectives d'égalité réelle.





PROJET ÉMISSAIRE

De quoi s'agit-il ?

Le Projet Emissaire, mis en place par le GHT, a été créé suite à la conduite d'une EPP, qui correspond à l'évaluation des pratiques professionnelles des établissements de santé. L'enjeu de l'EPP ? Permettre, grâce à l'analyse collective, l'amélioration continue de nos pratiques. Plus précisément, un groupe de travail se forme et définit des points d'actions suite à l'analyse. Dans le cas suivant, le projet a été imaginé en décembre 2017, suite à une enquête de l'IPAQSS (indicateurs de la Qualité et de la Sécurité des Soins), devenu IQSS.

L'enquête a permis d'établir les remarques suivantes : le suivi somatique est peu tracé dans les dossiers en extra-hospitaliers : environ 40% des dossiers. La correspondance avec les médecins traitants (10-14%) est plus rare que celle avec les psychiatres, médecins du travail et spécialistes (77%). Ils ont donc établi la remarque suivante : la prise en charge du patient à sa sortie semble négligée.

Par conséquent, le projet Emissaire vise à améliorer la prise en compte de la dimension somatique des soins en permettant au patient une coordination de ses soins avec la médecine libérale et nos autres partenaires. Plus précisément, il s'agit de renforcer le suivi des patients adultes dans les structures, extra-hospitalières et plateformes. Pour permettre ce renforcement, le groupe a établi un ensemble d'objectifs et d'actions.

Objectifs attendus	Actions mises en places
<ul style="list-style-type: none">Amélioration de la prise en chargePromotion des soins somatiques	<ul style="list-style-type: none">Échange avec des médecins traitants dans la continuité des soinsDéfinition d'offre des soins de territoireAmélioration de la fluidité de la coordination soins psychiatriques / soins somatiques sur l'extra hospitalierInformation du patient sur sa santé (partenaire acteur dans la prise en charge globale)

Qui sont les acteurs de ce projet ?

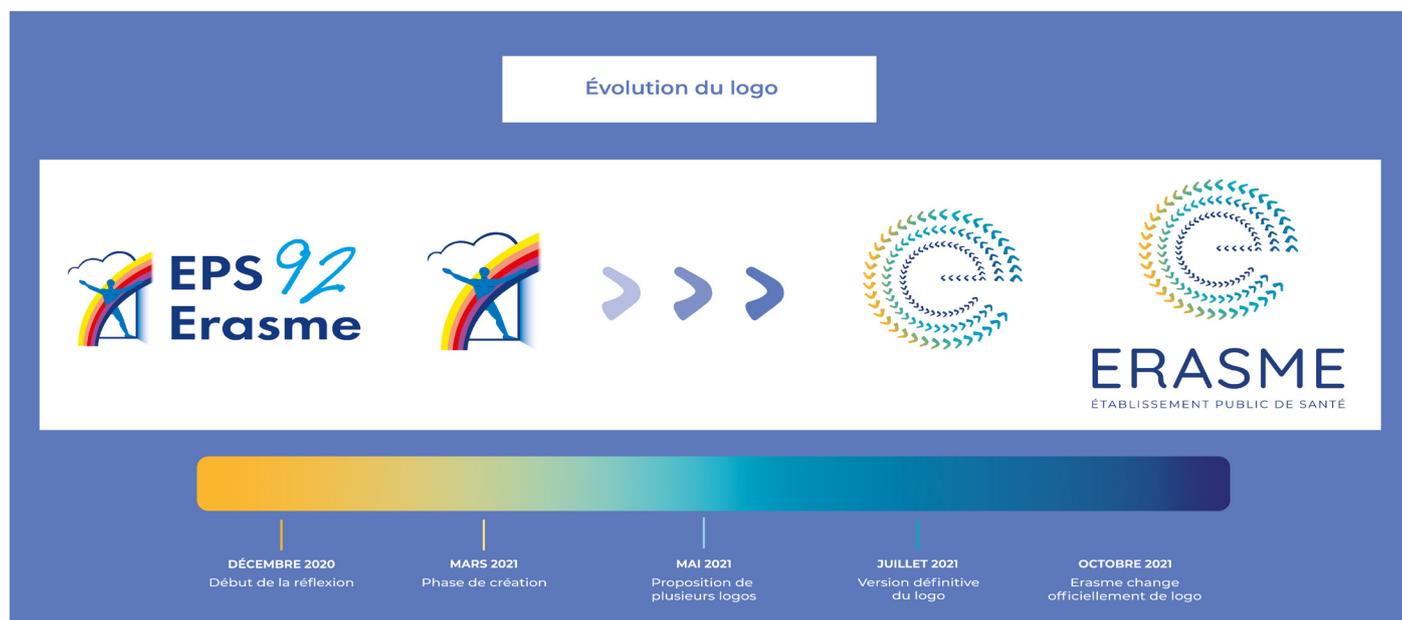
Ce projet a été imaginé et conçu entièrement par le DR ZABKA et par le DR MONTRAVEL. Par la suite, différents professionnels de santé les ont rejoint

Constitution du groupe projet		
Médecin DR HA VAN, DR WIRTH, DR SAID, Dr PHAM, DR BELNOU, Dr TORCHUT, Dr BEAUVOIS, DR KLEMAS	Infirmier IDE Mr COCHETEL Ludovic	Secrétaire Mme BAUDIERES
Cadre Mme PLESSIEZ, Mme BAHERRÉ	Infirmier extrahospitaliers Mme LAVERGNE, Mme ZGUIRI, Mme VANHAELEWYN, Mme GEYNET	Orthophoniste Mme AUBRY
	DIM Mme MORIAU	Assistante sociale Mme COQUATRIX Mme BASCH

Quelle est l'évolution de ce projet ?

Le projet a démarré en septembre, marqué par l'arrivée de l'infirmier diplômé d'état Mr COCHETEL LUDOVIC. Par la suite, les premières immersions dans les CMP ont eu lieu. À ce jour les immersions continuent, et d'autres étapes sont annoncées afin d'établir les modalités du projet.

NOUVELLE CHARTE GRAPHIQUE



C'est officiel ! Le Vendredi 22 octobre 2021, l'EPS Erasme a dévoilé sa nouvelle identité visuelle en interne et en externe. Un événement marquant de l'année 2021, par une transformation complète de la charte graphique vers une modification de l'ensemble de nos outils.

Pour accompagner cette transformation, plusieurs actions sont mises en places par le service communication. Tout d'abord nous souhaitons révéler le choix de cette nouvelle identité et son implantation.

L'HISTOIRE DE L'IDENTITÉ

Tout a commencé au mois de décembre 2020 avec l'expression d'une volonté et d'un souhait de changement. Après 5 mois de réflexion, une nouvelle identité a été officiellement validée.

Pourquoi ce changement ?

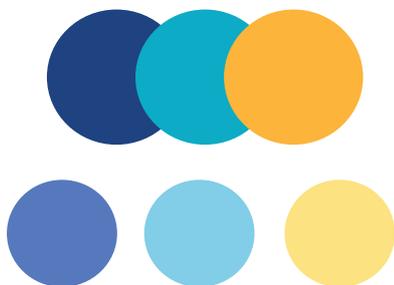
A ce jour la vocation de l'établissement est d'accueillir prioritairement les résidents du département des Hauts-de-Seine. Les missions sont multiples : prévention, diagnostic, soins, enseignement et recherche. Au fil des années ces missions et ces valeurs sont maintenues et respectées, néanmoins, notre établissement ne cesse d'évoluer.

Désormais, nous avons de nouveaux objectifs, de nouveaux projets et de ce fait, nous souhaitons acquérir une cohérence et un nouvel état d'esprit qui sauraient être innovants, plus dynamiques, et plus rassembleurs. Nous voulions développer une véritable homogénéisation, pour l'ensemble de nos créations, outils et messages.

Officiellement une réponse à notre aspiration, cette nouvelle identité apporte une modernisation en accord avec les valeurs de notre établissement, telles que, **la qualité des soins, l'humanisme et le partage.**



Pourquoi cette nouvelle identité ?



Tout d'abord le choix des couleurs. Il existe trois couleurs principales : La couleur bleue fortement utilisée dans le domaine de la santé, rappelle la notion de soins et de sécurité. Elle existe en foncé, pour un aspect plus sérieux, et en cyan pour un côté plus dynamique. C'est aussi un rappel historique, car notre ancien logo était bleu. Puis nous avons la couleur jaune qui nous lie directement à notre entité mère, le GHT Sud Paris.



Concernant le choix de logo, nous avons une volonté de reprendre le E d'Erasmé. Par ailleurs la forme du département 92 a été reprise, pour représenter l'unité, l'alliance, le soutien et l'échange.

Le changement est d'abord un état d'esprit. Avant d'accepter le changement vous devez d'abord le comprendre. La volonté de changer d'identité visuelle, ne représente pas seulement un changement de couleur ou de logo, c'est avant tout un changement de caractère, de personnalité, et l'expression de nos nouveaux objectifs.

LES ESSENTIELS DE LA MISE EN PLACE DE LA NOUVELLE CHARTE GRAPHIQUE

Voici les trois différentes étapes pour prévenir ce changement :

1 Assimiler puis incarner notre nouvelle identité visuelle qui se veut dynamique, inclusive et innovante. L'ensemble des supports diffusés sont une représentation de l'établissement.

2 Valoriser cette nouvelle identité car en tant que professionnel vous devenez un ambassadeur. Cela implique une mise à jour des documents, en reprenant les codes de la charte graphique, permettant d'afficher l'appartenance à l'établissement.

DÉMONSTRATION

Voici un exemple de documents adaptés à notre charte graphique.

DOCUMENT PAPIER BY ERASME



PRÉSENTATION BY ERASME



TOTEBAG BY ERASME



CAHIER BY ERASME



3 Respecter l'identité de l'établissement en adoptant les codes indiqués dans la charte graphique. Cela permet d'assimiler plus rapidement et durablement l'identité de l'établissement auprès de l'ensemble des professionnels.



DO/DON'T

Voici un ensemble d'erreurs à ne pas commettre :



Privilégiez les couleurs principales, pour les messages plus importants, et les couleurs secondaires pour les messages simples. Vous avez la possibilité de l'utiliser en noir et blanc si besoin.



Préserver l'image du logo à une taille minimale de 20 mm pour ne pas le rendre illisible.



Si vous avez très peu de place, utiliser seulement le logomark ou logomark + erasme.



ERASME

Pour votre signature mail, respecter le titre en bleu foncé semibold, le nom de l'établissement en bleu cyan light, logo à gauche...).



Prénom NOM
Fonction
EPS ERASME

01 46 74 33 99
143 avenue Armand Guillebaud, 92160 Antony
Groupement Hospitalier de Territoire (GHT) « Psy Sud Paris »
www.eps-erasme.fr



Ne pas modifier les couleurs de la charte.



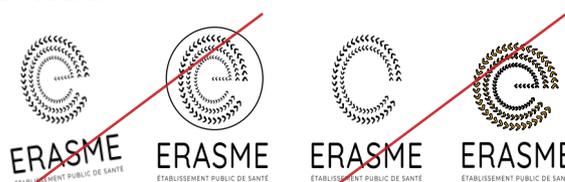
Ne pas modifier la police : la police Montserrat est notre unique police et elle peut être utilisée sous 13 tons selon vos besoins (gras, medium, light, light italic...) en noir en blanc et en bleu foncé.

Les messages arc-en-ciel ne sont pas recommandés

Erasme Erasme **Erasme** Erasme Erasme

Erasme Erasme Erasme Erasme Erasme

Concernant le logo il est important de ne pas : le déformer, l'incliner, rajouter ou effacer des éléments, l'utiliser en tracé, rajouter des contours...



Ne pas modifier la structure de votre signature mail, ne pas rajouter des éléments tels que l'en-tête

Prénom NOM
Fonction
EPS ERASME

01 46 74 33 99
143 avenue Armand Guillebaud, 92160 Antony
Groupement Hospitalier de Territoire (GHT) « Psy Sud Paris »
www.eps-erasme.fr

Voici donc un ensemble d'éléments, qui peuvent vous aider durant cette période de transition. Pour plus d'informations, le guide explicatif de la charte est disponible dans la rubrique « Identité visuelle », sur le site intranet.

Si vous avez des interrogations ou un besoin d'être formé sur le sujet n'hésitez pas à contacter le service communication par mail à l'adresse suivante : communication@eps-erasme.fr

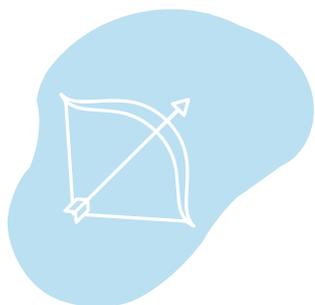
NOS PARTENAIRES

L'EPS Erasme soutient depuis toujours la pratique d'activités culturelles pour les patients souffrant de troubles psychiatriques. D'autre part, nous nous engageons à véhiculer les valeurs telles que la déstigmatisation, la cohésion, ou encore la liberté d'expression. Par ailleurs, permettre la réinsertion après l'hospitalisation est un réel enjeu. Nous voulons alors proposer les aides les plus adaptées à l'ensemble de nos patients concernés.

À ce sujet, nous souhaitons remercier nos partenaires, qui nous permettent d'organiser tout au long de l'année un grand nombre d'activités et d'événements. Ils contribuent à l'épanouissement de nos patients, à l'évolution des pratiques thérapeutiques mêlant l'art et la culture. Nous les remercions aussi pour leurs dons, qui permettent d'améliorer les conditions de vies de nos patients.

DÉCOUVREZ LES DIFFÉRENTES ACTIVITÉS DE L'EPS ERASME, RÉALISÉES AVEC LE SOUTIEN DE NOS PARTENAIRES

Activité Tir à l'Arc



Partenaire : L'ACA (Archerie Club Antony) offre un accès au pas de tir extérieur.

Terrain «Les castors» parc de la noisette à Antony.

Mr Humetzw Guillaume : éducateur sportif et entraîneur au tir à l'arc.

L'Archery : magasin de produits tir à l'arc, propose le matériel le plus adapté à un tarif concurrentiel

Activité chant



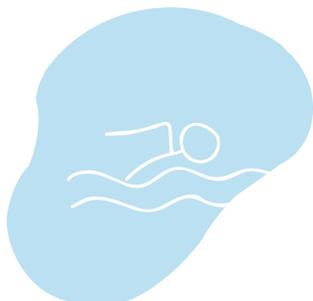
Partenaire : La Ville de Suresnes nous donne accès à son conservatoire.



Partenaire : La Vallée Sud Grand Paris nous donne accès à son conservatoire pour les patients du CMP Châtenay Malabry.

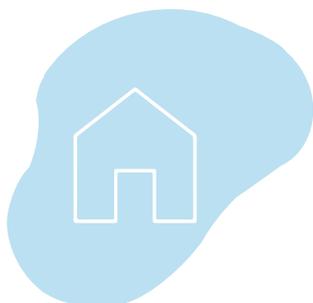


Activité piscine



Partenaire : Le Centre Aquatique Pajeaud basé à Antony, nous donne accès à ses bassins de natation.

Accueil des patients



Partenaire : L'EHS Esperance hauts-de-seine propose de développer, en s'adaptant à une société en mouvement, les solutions à l'intégration des personnes sujettes à des troubles psychiques. L'association fournit à nos patients plusieurs logements.

Don de jeux



Partenaire : Le groupe Carrefour a généreusement offert plus de 85 kgs de jouets à destination de nos patients enfants et adolescents, pour les fêtes de fin d'année.



La ville d'Antony a fait un don de jeux de société, et autres jeux culturels à destination des adolescents de notre structure.



Le magasin Auchan d'Antony a fait un don de jeux de société, et autres jeux culturels à destination des adolescents de notre structure.

DROIT À LA DÉCONNEXION

Interview de Maître BEAULAC

Qu'est-ce que le droit à la déconnexion ?

La notion de droit à la déconnexion, affectée à la loi du télétravail a été évoquée avec la loi El Khomri du 08 août 2016 à l'intention des salariés de cadre privé. Dès lors, rien n'était prévu pour la fonction publique dans la mesure où il y a un principe de continuité et de disponibilités pour tous les acteurs de la fonction publique, ayant parfois des obligations professionnelles telles que les nuits de gardes.

Mais aujourd'hui, la situation a évolué. Dans le contexte de la crise sanitaire, les syndicats étaient dans l'obligation de créer un dispositif pour les fonctionnaires. Le 13 juillet 2021, 9 organisations syndicales de fonctionnaires, se sont regroupées pour établir non pas une loi, mais plutôt un accord.

À l'initiative, l'accord fixé définissait les modes d'actions du télétravail dans le service public. **Qu'est-ce que le télétravail ?** L'article 2 du décret définit le télétravail comme toute forme d'organisation du travail dans laquelle les fonctions qui auraient pu être exercées par un agent dans les locaux de son employeur sont réalisées hors de ces locaux de façon régulière et volontaire en utilisant les technologies de l'information et de la communication.

Cet accord détermine aussi **le droit à la déconnexion**, qui est le droit pour tout agent de ne pas être connecté à un outil numérique professionnel en dehors de son temps de travail. Le droit à la déconnexion a pour objectif le respect des temps de repos et de congé ainsi que la vie personnelle de l'agent. Les modalités du droit à la déconnexion doivent être négociées dans le cadre du dialogue social de proximité.

Comment s'applique-t-il ?

En principe, l'employeur a le droit de refuser des journées de télétravail, s'il a des raisons valables, dans le cadre privé ou public, par exemple, s'il organise un événement et qu'il a besoin de la présence physique de son employé. Dans le secteur public, c'est d'autant plus compliqué, car, l'employé étant rattaché à ce principe de continuité du service public, sa présence physique est encore plus recommandée. Sinon, c'est à chaque entité de fixer, le nombre de jours de télétravail dans le mois.

Afin de maintenir ce principe de droit à la déconnexion sur site ou en télétravail, l'accord publié rappelle plusieurs principes : la durée et la charge du travail des agents publics restent identiques, avec fixation et respect des plages horaires par l'employeur.

De plus, un plan d'actions peut utilement être adopté dans le cadre du dialogue social de proximité, afin de fixer par exemple :

- Les modalités (contenu, durée, publics cible) de la formation au bon usage des outils numériques
- les modalités pratiques de déconnexion des outils numériques
- les modalités d'ajustements de l'organisation pour adapter la charge de travail au temps de travail des agents
- les modalités visant à assurer une complète information des agents du dispositif mis en œuvre
- les modalités de suivi.



Est-ce que mon employeur a le droit de surveiller mon temps de travail et de déconnexion quand je suis en télétravail ?

Concernant la notion de protection des données, l'employeur conserve le pouvoir d'encadrer et de contrôler l'exécution des tâches confiées à son salarié. Conformément au Code du travail et au RGPD (Le règlement général sur la protection des données), l'employeur est également soumis à une obligation de loyauté envers ses salariés. Il doit à ce titre informer l'ensemble des salariés, préalablement à leur mise en œuvre, des éventuels dispositifs de contrôle de leur activité.

La réglementation en matière de protection des données personnelles veut que le niveau de sécurité et de confidentialité des données personnelles traitées soit le même, quel que soit l'équipement utilisé.

Comme tout traitement de données personnelles, un système de contrôle du temps de travail ou d'activités, qu'il s'effectue à distance ou « sur site », doit notamment :

- avoir un objectif clairement défini et ne pas être utilisé à d'autres fins
- être proportionné et adéquat à cet objectif
- nécessiter une information préalable des personnes concernées

En effet, le télétravail représente la pratique du travail en dehors de son lieu de travail, donc la déconnexion peut être plus difficile à gérer. Quels conseils préconisez-vous pour pratiquer ce droit à la déconnexion ?

Le travail sur site offre parfois à l'employé une possibilité de définir des heures fixes. En effet, l'employé peut badger, prend en compte son trajet, il est donc plus susceptible de respecter ses horaires. Néanmoins, en télétravail, l'absence de déplacement peut être perturbateur. L'employé a parfois plus de mal à se déconnecter. Pour cette raison, des règles ont été établies afin de respecter cette notion de droit à la déconnexion, en cas de télétravail et de travail sur site :

- Lorsque vous êtes absent : rédiger un mail de réponse automatique en indiquant que vous êtes absent et que durant cette période l'un(e) de vos collaborateurs/rices pourra répondre à certaines interrogations.
- Ne pas communiquer votre numéro personnel
- Ne pas insérer votre boîte mail sur votre téléphone personnel
- Faire des pauses en dehors de votre bureau

Dans quelle mesure des sanctions peuvent-elle être appliqués en cas de déconnexion pendant le télétravail ?

Le télétravail peut parfois provoquer un sentiment de relâchement qui conduit à une déconnexion non permise. En effet, sans présence de cadre supérieur, certains employés font preuve d'absentéisme. La déconnexion non permise est reconnue et sanctionnée sous les formes suivantes :

- Pas de réponses aux mails, au téléphone
- Absence lors des réunions virtuelles
- Preuve d'indisponibilité pendant ces heures de travail (vu à témoin, l'employé à la piscine, au supermarché...)

ERASME EN FÊTE

FESTIVAL DU FILM

Le cinéma est une thématique chère à l'établissement dans le cadre de la politique culturelle, c'est pourquoi l'EPS Erasme organise tous les ans au mois de septembre son festival du film, pour faire découvrir et récompenser les créations cinématographiques réalisées dans les établissements de santé d'Île de France.



Le Jeudi 30 septembre s'est déroulé la 8ème édition du Festival du Film au Cinéma Le Select à Antony.

De 13h30 à 17h30, des courts-métrages réalisés par les participants furent projetés dans la salle François Truffaut suivi de la remise des prix.

De l'humour à l'émotion, ces courts-métrages nous ont fait voyager dans le temps et dans ces histoires uniques et poétiques.

Cet événement annuel a rassemblé des participants très talentueux, un talent musical unique ainsi qu'un jury d'exception :

Christine BEAUCHEMIN-FLOT, Directrice du Cinéma Le Select

Raphaël QUÉNARD, Acteur

Christophe PARADAS, Psychiatre et Psychanalyste

Khaled GHORBAL, Réalisateur

Julie BERTUCCELLI, Réalisatrice

Christian Lalitte, dit « le troubadour », auteur, compositeur et chanteur a interprété un instant musical sur scène. Un talent qui nous a emporté dans sa poésie musicale.

Les prix attribués

Prix de la Créativité

Radio, Univers Imaginaire

Prix du meilleur Documentaire

En peu de mots

Prix Spécial du jury

Chère Iris

Prix d'Interprétation Masculine

Le petit entrepreneur

Prix de la Réalisation

Franck Claudon

Prix d'Interprétation Collective

Ca sent le sapin en Limousin

Prix d'Interprétation musicale

Christian Lalitte, dit « Le Troubadour »

Prix de la Mise en Scène

Vers la Lumière

Prix de la Réalisation

Marc Vicente

Prix du Montage

La nature au cœur, Philippe le Jardinier

Prix du Scénario

Les Vacances d'Arsène Lupin

Une 8ème édition réussie ! Nous attendons avec beaucoup d'impatience la 9ème édition !



MARCHÉ DE NOËL DE LA PLATEFORME

La plateforme Léonard de Vinci, qui s'engage à améliorer l'insertion des patients après leur hospitalisation, a organisé un marché de Noël le 3 décembre dernier au sein de l'établissement. Les œuvres produites par les patients ont été exposées et vendues dans les différents stands. Cet événement a permis de mettre en avant le travail des patients et de partager avec eux un moment convivial.



SEMAINE DE LA SANTÉ MENTALE

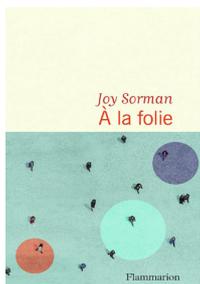
À l'occasion de la semaine de la santé mentale la ville de Châtenay-Malabry exposait les œuvres des patients, à l'intérieur de la médiathèque. Au travers des sculptures, et peintures, ils ont pu évacuer des émotions telles que la peur, l'espoir, la paix.



LES DÉCOUVERTES DE CE MOIS-CI

Cette nouvelle rubrique a pour objectif de présenter les derniers coups de cœur cinématographiques, littéraires, culturels... du personnel de l'EPS Erasme. Nous vous invitons à les transmettre au Service Communication à l'adresse suivante : communication@eps-erasme.fr pour publication dans le prochain numéro.

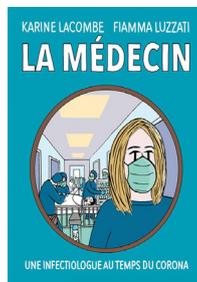
LIVRES



« **A la Folie** » de Joy Sorman

Une plongée dans un hôpital psychiatrique, avec des regards, de l'écoute, des questionnements sur cette étrangeté qu'est la folie et la manière de la considérer et de la prendre en charge.

Du vrai ? de l'exagération ? des critiques..... A nous de décrypter.



« **La Médecin** » de Karine Lacombe et Fiamma Luzzati

Une infectiologue de l'hôpital St Antoine, accompagnée d'une dessinatrice de BD, au temps du Corona, pour attirer notre regard sur ce virus inconnu et comment et avec quels moyens le combattre.



« **Le roi n'avait pas ri** » de Guillaume Meurice : Captivant roman historique sur la place indispensable du bouffon Triboulet auprès du Roi, chargé de l'amuser par ses plaisanteries à l'égard de la cour ...mais quelques fois la limite du tolérable est dépassée...



« **Le Bal des Folles** » de Victoria Mas (édition Albin Michel)

Au XIX^e siècle, il était courant de programmer à la Salpêtrière, des bals pour femmes aliénées. Evénements où des curieux de la haute société, clairement voyeuristes se mêlaient, le temps d'une soirée aux patientes du Dr J.M. Charcot.

Les internées se préparaient, en cousant leurs habits et en répétant leur rôle. Elles se mêlaient aux invités le temps d'une soirée où elles pouvaient se déguiser, se maquiller et danser. Le professeur Charcot, pensait qu'organiser quelque chose de joyeux pouvait aider les aliénées.



« **Revenir à toi** » de Léonor de Récondo (Edition Grasset)

Magdalena, comédienne, incarne des personnages afin de ne pas sombrer et de survivre à l'absence de sa mère, disparue depuis 30 ans, alors qu'elle était adolescente. Un message arrive « on a retrouvé ta mère ». Vie rêvée et vie vécue ne font désormais qu'une.



« **Héritage** » de Miguel Bonnefoy (Edition Rivages)

Histoire d'exil, d'une famille française, de transmission et de lutte mêlant fantastique et imaginaire à la plus terrible réalité, basée sur l'histoire familiale de l'auteur.



FILMS



« Les Intranquilles » de Joachim Lafosse

Dans son dernier film, Les Intranquilles, Joachim Lafosse raconte la vie d'une famille, Damien, Leila (Damien Bonnard et Leila Bekhti) et leur fils Amin (Gabriel Merz-Chammah), confrontée à la maladie psychique du père, artiste peintre. S'inspirant de ses propres souvenirs d'enfance, il décrit avec finesse et justesse l'intranquillité dans laquelle chacun est plongé par le trouble bipolaire, donnant ainsi son titre au film, en référence au livre L'intranquille: autoportrait d'un fils, d'un peintre et d'un fou de Gérard Garouste. Cette description sensible du délitement d'un couple par la maladie, malgré l'amour et l'admiration que chacun porte à l'autre, outre le fait d'être une belle œuvre cinématographique, témoigne de la dureté de la maladie pour celui qui la vit dans sa psyché et sa chair mais aussi pour les proches, spectateurs inquiets et impuissants de ces éruptions émotionnelles.

Ecrit par le Dr Elsa Balaguer, qui était présente le Vendredi 8 octobre, au Cinéma Le sélect, pour une soirée débat, avec le public.



« La Fracture » de Catherine Corsini

Un hôpital en crise... la réalisatrice approche un regard social, sanitaire et politique sur un service d'urgence, débordé de demandes, mais avec rage et humour. L'humain subsiste malgré tout.

« L'homme de la cave » de Philippe Le Guay

Un jeune couple met en vente une cave dans l'immeuble où ils habitent. L'homme qui l'achète s'y installe et lorsque le couple décide d'annuler la vente, il refuse de partir... Emprise insidieuse et progressive de ce personnage sur le couple, le quotidien de l'immeuble... Film osé sur le négationnisme, sujet délicat très bien interprété par les acteurs.

SPECTACLE



Les Goguettes, en trio mais à quatre

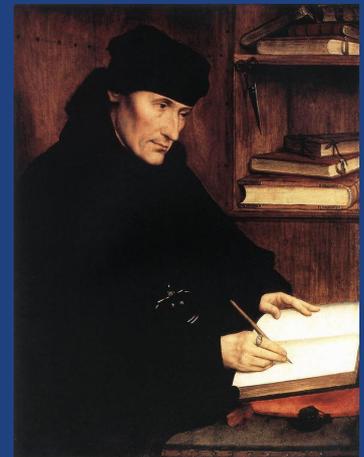
Quatuor vocal français, créée en 2013, auteurs, compositeurs et interprètes, pratiquent avec brio, l'art de la parodie musicale, piochant dans le répertoire considérable de la chanson française. Rire et musique. Un vrai partage avec le public, plein d'humanité. A l'Olympia en Avril 2022

Les activités proposées tout au long de l'année à l'EPS Erasme

- L'espace Patient du lundi au vendredi de 9h30 à 12h et de 13h à 16h30, le week-end de 13h15 à 16h30.
- La bibliothèque du lundi au mercredi de 13h30 à 16h30 et le vendredi de 13h30 à 15h30.
- Les débats d'Erasme dont les thèmes sont communiqués quinze jours à l'avance.
- Cinérasme
- Les activités sportives
- Café philo, tous les jeudis de 14h à 16h. Thomas Lepoutre anime à la cafétéria un atelier de philosophie dédié aux patients. Le thème est inspiré de l'humeur du jour.

« Plus l'amour est parfait, plus
la folie est grande et le bonheur
sensible. »

Éloge de la folie (1509)



Le billet d'Erasme

Vous souhaitez contribuer au prochain numéro d'Erasme Mag ?

Contactez le service communication : 01 46 74 30 44 / communication@eps-erasme.fr